

les voyages impressionnistes

GUIDE NORMANDIE
& ILE-DE-FRANCE 2020



NORMANDIE
PARIS REGION

*les voyages
impressionnistes*

INSTANTS DE BONHEUR



LES VOYAGES IMPRESSIONNISTES, DES INSTANTS DE BONHEUR

Bienvenue en Normandie, à Paris et en Île-de-France !
C'est dans ces régions, et nulle part ailleurs, que vous pourrez à la fois contempler les merveilleux tableaux impressionnistes et vivre, l'espace d'un instant, les émotions qui ont inspiré ces artistes.
Ces régions ont vu naître et s'épanouir ce mouvement pictural qui a révolutionné l'histoire de l'art. Épris de nature et de modernité, les Impressionnistes ont planté leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de la capitale... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes, de leurs précurseurs et de leurs héritiers : Daubigny, Boudin, Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro, Caillebotte, Sisley, Van Gogh, Luce...

Aujourd'hui, ces régions vous proposent, par ces voyages impressionnistes, de vivre de véritables instants de bonheur.

Contempler les variations du ciel et de la lumière face à la mer en Normandie, se ressourcer dans la fraîcheur d'un jardin,

Revivre à Paris et Montmartre l'effervescence artistique et l'authenticité d'une culture bohème,

Prendre le temps de partager des moments, de se laisser aller à la joie de vivre : un déjeuner sur l'herbe en famille, un verre entre amis sur les bords de l'Oise ou dans une guinguette sur la Seine,

S'émerveiller face à la beauté des œuvres dont regorgent les musées, pénétrer dans l'intimité des peintres, faire un selfie dans leurs jardins ou maisons-ateliers.

Les voyages impressionnistes vous offrent une infinité d'instant de bonheur. À vous d'inventer les vôtres!

6

ITINÉRAIRES

*Votre voyage impressionniste
à la carte*

8

PARIS ET MONTMARTRE

*Découvrir les chefs-d'œuvre
impressionnistes et revivre
l'effervescence de l'époque*

16

BARBIZON, SES ALENTOURS & YERRES

*Découvrir l'Impressionnisme
et ses précurseurs au Sud de Paris*

22

LES BORDS DE SEINE

*Goûter aux joies des bords de Seine
aux portes de Paris*

30

AUVERS & LA VALLÉE DE L'OISE

*De Pissarro à Van Gogh,
suivre les pas de grands artistes*

40

GIVERNY & SES ENVIRONS

*Voir Giverny et ressentir
l'Impressionnisme
dans le « si beau pays » de Monet*

BON VO

En Normandie, à Paris et en Île-de-France, vivez des expériences uniques sur 9 territoires impressionnistes profondément marqués par ce grand mouvement pictural. Urbains ou en pleine nature sauvage, en bords de Seine ou en front de mer, au cœur de forêts classées ou dans l'intimité d'un jardin, ces territoires déclinent toute la richesse des paysages qui ont inspiré les peintres impressionnistes.

Ce guide recense une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites impressionnistes.



VOYAGE

Pour cette année 2020, des nouveautés vous attendent : des musées rénovés, comme le Musée de l'Orangerie, ou le Musée Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye, une nouvelle scénographie au Musée Fournaise, à Chatou, un nouvel espace culturel à Deauville, Les Franciscaines, qui exposera de façon permanente une belle collection impressionniste...

Et bien sûr, cet été, le festival Normandie Impressionniste, qui proposera près de 500 événements sur 200 lieux pour célébrer la création artistique de l'Impressionnisme à nos jours.

A l'heure où cette brochure est mise sous presse, le contexte sanitaire international peut modifier, voire remettre en question certaines informations. Pour préparer au mieux votre séjour, nous vous invitons à consulter les sites internet des lieux mentionnés et des Comités régionaux du Tourisme Normandie et Paris Ile-de-France : normandie-tourisme.fr visitparisregion.com



46

ROUEN & LES BOUCLES DE LA SEINE

Sillonner Rouen, l'atelier à ciel ouvert des Impressionnistes

52

L'ESTUAIRE DE LA SEINE

Du Havre à Deauville via Honfleur, revivre l'aube de l'Impressionnisme

58

LA CÔTE D'ALBÂTRE

Prendre un grand bol d'art

62

DE CAEN AU COTENTIN

Vôguer au gré des courants impressionnistes

68

LES EXCURSIONS

Des excursions clés en mains pour vos voyages impressionnistes

72

AGENDA

Une sélection d'expositions proposées sur toute la Destination et par le festival Normandie Impressionniste

NORMANDIE & PARIS-ÎLE - DE - FRANCE

CHATOU	17							
BARBIZON	60	73						
YERRES	28	52	42					
AUVERS-SUR-OISE	33	34	96	70				
GIVERNY	75	68	136	110	62			
ROUEN	136	125	191	175	105	67		
LE HAVRE	210	188	252	236	206	132	90	
DIEPPE	198	190	253	237	166	133	67	118

DISTANCES
EN **KM**

PARIS

CHATOU

BARBIZON

YERRES

AUVERS-SUR-OISE

GIVERNY

ROUEN

LE HAVRE

Beaumont-Hague

Gréville-Hague

Cherbourg-en-Cotentin

Saint-Vaast-la Hougue

Grandcamp-Maisy

Port-en-Bessin-Huppain

Bayeux

Caen

DE CAEN
AU COTENTIN

Fervaques

Sainte-Adresse

Le Havre

Trouville-sur-Mer
Deauville
Houlgate

Honfleur
Pont-Audemer
L'ESTUAIRE
DE LA SEINE

Rives-en-Seine

Fécamp

Yport

Étretat

Saint-Céneri-le-Gérei



9 TERRITOIRES IMPRESSIONNISTES

 Site référencé dans la brochure

 Autres sites impressionnistes



Auguste Renoir, Bal du moulin de la Galette, 1876, Musée d'Orsay, Paris
© photo RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Patrice Schmitt



© CRT Paris Île-de-France / Yasuhiro Ogawa

PARIS & MONTMARTRE

À PARIS ET MONTMARTRE, DÉCOUVRIR LES CHEFS-D'ŒUVRE IMPRESSIONNISTES ET REVIVRE L'EFFERVESCENCE DE L'ÉPOQUE

Paris constitue une étape incontournable des voyages impressionnistes. En 1859, Claude Monet arrive dans la capitale qu'il surnomme « l'étourdissant Paris ». Napoléon III a en effet engagé des travaux colossaux d'embellissement de la ville, conduits par Haussmann. Ces transformations engendrent de grands bouleversements dans le mode de vie de ses habitants et notamment pour les loisirs : cafés concerts, bals, cirques, opéras, parcs et jardins, courses... se multiplient. Autant de lieux que fréquentent les Impressionnistes. **Manet, Monet, Degas, Renoir, Pissarro, Caillebotte, se passionnent pour la ville et sa vie trépidante, qui leur offrent des motifs variés.** De nos jours, Paris dispose de la **plus grande collection de peintures impressionnistes au monde** dont un ensemble exceptionnel d'œuvres de Claude Monet. Paris regorge aussi de **lieux évocateurs** du temps des Impressionnistes propices à la flânerie. **Un détour par la butte Montmartre s'impose.** Les places chargées d'histoire, les cafés et lieux de vie nocturne vibrent encore de la joie de vivre et de l'effervescence de l'époque impressionniste.

MUSÉE D'ORSAY



© Musée d'Orsay / Sophie Boegly

L'ancienne gare érigée pour l'exposition universelle de 1900 est devenue, en 1986, un musée consacré à l'ensemble des arts de la période 1848-1914. Ce bâtiment atypique abrite les plus grandes peintures impressionnistes telles que : *Olympia* et *Le déjeuner sur l'herbe* d'Edouard Manet, les *Repasseuses* d'Edgar Degas, le *Bal du moulin de la Galette* et *La balançoire* de Pierre-Auguste Renoir, *Londres, le Parlement* et *La cathédrale de Rouen* de Claude Monet. Sans oublier *La nuit étoilée* et *L'église d'Auvers-sur-Oise* de Vincent van Gogh.

MUSÉE D'ORSAY

1 rue de la Légion d'Honneur,
75007 PARIS
Tél : 01 40 49 48 14
www.musee-orsay.fr

INSTANT DE BONHEUR

Sortir d'Orsay ou de l'Orangerie et prolonger l'expérience impressionniste par une promenade dans le Jardin des Tuileries. Archétype de la vie parisienne, ce somptueux jardin à la française, logé entre le Louvre et la Concorde, a fasciné notamment Claude Monet et Pissarro. Depuis le musée d'Orsay, prendre la passerelle Léopold Sédar Senghor qui enjambe la Seine et vous permet d'aller agréablement à pied au jardin des Tuileries ou au musée de l'Orangerie.



© Van Bleser / Ooshot / CRT Paris Île-de-France

MUSÉE DE L'ORANGERIE

Pour André Masson (peintre et décorateur), ce lieu est la « chapelle Sixtine de l'Impressionnisme ». Il abrite le plus grand ensemble mural des *Nymphéas*, une fresque que Claude Monet a offerte à l'État français en 1918.

Ces huit compositions réalisées en 22 panneaux investissent deux salles ovales baignées de la lumière du jour grâce à une verrière zénithale. Le musée renferme également la riche collection Walter-Guillaume, présentée dans une toute nouvelle scénographie qui sera dévoilée à partir de mi-mai dans des salles rinnovées.

Cet ensemble composé de 146 œuvres couvre la période impressionniste, avec 25 œuvres de Renoir, 15 de Cézanne, 1 œuvre de Gauguin, Monet et Sisley.

MUSÉE DE L'ORANGERIE

Place de la Concorde, 75001 Paris
Tél : 01 44 77 80 07
www.musee-orangerie.fr



BILLET JUMELÉ MUSÉE D'ORSAY & MUSÉE DE L'ORANGERIE

Accès aux collections permanentes et temporaires : une visite dans chacun des deux musées pour 18€.

Durée de validité : trois mois à partir de la date d'achat.

BILLET JUMELÉ MUSÉE DE L'ORANGERIE & FONDATION CLAUDE MONET GIVERNY

En vente dans les 2 sites concernés.
18,50€ (vente jusqu'au 10 octobre).



© J.P. Delagarde / CRT Paris IDF

OPÉRA GARNIER



Célèbre dans le monde entier, l'Opéra Garnier trône depuis 1875 au bout d'une des plus luxueuses avenues de Paris tracées par le Baron Haussmann. Grand amateur de musique et de danse, Edgar Degas fréquente régulièrement l'Opéra. Il y affectionne les coulisses, les répétitions sur scène ou dans le foyer qui lui inspirent ses plus beaux tableaux et sculptures, comme sa *Petite danseuse*.

OPÉRA GARNIER

Place de l'Opéra, 75009 Paris
www.operadeparis.fr



MUSÉE MARMOTTAN MONET



C'est ici que l'on peut admirer l'œuvre qui a donné son nom à l'Impressionnisme, l'emblématique *Impression, soleil levant* de Claude Monet. Le musée Marmottan Monet expose le premier fonds mondial d'œuvres du maître.

Léguées par la famille de l'artiste, elles proviennent de la maison du peintre à Giverny. Son fils, Michel Monet, a également légué des carnets de dessins et de nombreux objets personnels. Présentés dans un espace de 200m² spécialement consacré aux toiles du maître, paysages de Normandie, d'Italie, de Hollande... précèdent une incomparable suite de *Nymphéas*.

Haut lieu de l'Impressionnisme, le musée conserve également la première collection d'œuvres de Berthe Morisot. Parmi les autres chefs-d'œuvre figurent de nombreuses toiles signées Corot, Manet, Caillebotte, Pissarro, Sisley, Renoir ou encore Gauguin.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2 rue Louis Boilly, 75016 Paris
Tél : 01 44 96 50 33
www.marmottan.fr

BILLET JUMELÉ COUPE-FILE MUSÉE MARMOTTAN MONET & FONDATION CLAUDE MONET GIVERNY

Vente dans les deux sites concernés.

Du 1^{er} avril au 1^{er} novembre 2020 inclus.

Adultes : 21,50 €

Tarif réduit : 14 € (enfants de plus de 7 ans,
Étudiants de moins de 25 ans)

Personnes handicapées : 4 €

Gratuité : enfants de moins de 7 ans

VEDETTES DE PARIS (POUR GROUPES)

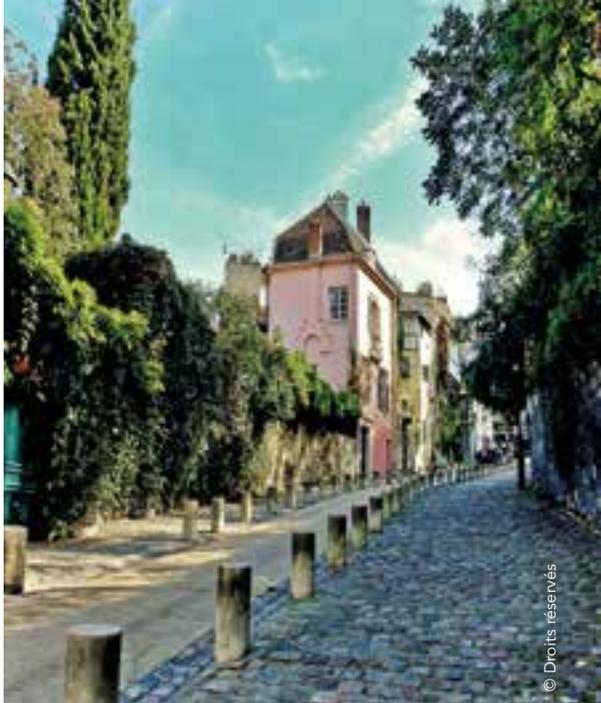


Quoi de plus étonnant que de découvrir le Paris du XIX^e siècle depuis la Seine ? La croisière thématique « Le Paris des impressionnistes » vous plonge dans l'étourdissante capitale peinte par ces avant-gardistes dans un voyage à travers le temps. Découvrez les reproductions de ces grands chefs-d'œuvre durant cette escapade animée par un guide conférencier.

Pour groupes (à partir de 15 personnes) toute l'année sur réservation.

VEDETTES DE PARIS

www.vedettesdeparis.fr



VISITES GUIDÉES À MONTMARTRE (POUR GROUPES)

Vivez une immersion poétique et surprenante dans le Montmartre du XIX^e siècle avec trois visites guidées : « La balade impressionniste », « Sur les pas de Van Gogh » et « Le Montmartre de Toulouse-Lautrec ». Vous pourrez en option déguster la fameuse absinthe « La libertine ».

À noter : cinq panneaux d'information rue des Saules expliquent le parcours de Van Gogh à Montmartre.

MONTMARTRE UN VILLAGE, OFFICE DE TOURISME

7 rue Drevet, 75018 Paris
Tél : 01 42 62 21 21
www.montmartreinfo.com





MUSÉE DE MONTMARTRE ET JARDINS RENOIR



Au cœur d'un ensemble de bâtiments des XVII^e et XVIII^e siècles, le musée, entouré de trois jardins, domine les vignes et s'ouvre sur une vaste vue qui laisse deviner la vallée de la Seine... Ici, à l'endroit même où Renoir avait son atelier (il y réalisa notamment le *Bal du moulin de la Galette* et *La balançoire*), il fait revivre les grandes heures de la Butte. Tableaux, affiches, partitions... illustrent l'effervescence artistique qui régnait autour de Montmartre. Un spectacle immersif permet de ressentir l'ambiance qui régnait à cette époque. L'atelier-appartement de Suzanne Valadon (modèle et peintre) et de son fils Maurice Utrillo se visite également.

MUSÉE DE MONTMARTRE - JARDINS RENOIR

12 rue Cortot, 75018 Paris
Tél : 01 49 25 89 37
www.museedemontmartre.fr

INSTANT DE BONHEUR

S'installer au café Renoir du musée de Montmartre. Prendre le temps de s'imprégner de la magie des lieux et profiter de la lumière qui baigne le joli jardin, à deux pas de la mythique place du Tertre. Une vue imprenable sur les vignes du Clos Montmartre et, au-delà, la vaste plaine au nord de Paris est un pur moment de bonheur.



Gustave Caillebotte, *Le parc de la propriété à Yerres, 1875*, collection particulière, © Brame & Lorenceau, Paris



© CRT Paris Île-de-France / Yasuhiro Ogawa

BARBIZON, SES ALENTOURS & YERRES

DÉCOUVRIR L'IMPRESSIONNISME ET SES PRÉCURSEURS AU SUD DE PARIS

Non loin de Paris et de son atmosphère vibrante, retrouvez les plaisirs du plein air aux portes de la capitale. Entre Yerres et Barbizon, un vaste territoire porte l'empreinte, toujours palpable, des Impressionnistes et des peintres qui les ont précédés. Forêt inspirante, villages de charme, cours d'eau ressourçants ont aimé les peintres dans cette région. Aujourd'hui encore, elle regorge de lieux vous invitant à pénétrer leur intimité : maison d'artistes, musées, galeries très actives... Une partie des tableaux de Gustave Caillebotte est influencée par les moments passés dans sa propriété familiale de Yerres, au sud est de Paris. De son côté, Sisley s'installe à Moret-sur-Loing les 20 dernières années de sa vie. Un détour par Barbizon, en lisière de forêt de Fontainebleau, est un formidable prétexte pour suivre les traces des peintres paysagistes (Millet ou Rousseau) de « l'école de Barbizon », mouvement artistique précurseur des Impressionnistes.



MUSÉE JEAN-FRANÇOIS MILLET

L'artiste a vécu et travaillé ici de 1849 à 1875, année de sa mort. C'est dans cet atelier qu'il a peint les scènes de la vie rurale de *L'Angélu* ou *Des glaneuses*, deux tableaux qui ont fait le tour du monde (et que l'on peut admirer au musée d'Orsay). Les murs abritent encore ses objets personnels et notamment sa correspondance, ses dessins et ses gravures. À voir aussi : une série d'œuvres originales des maîtres de l'école de Barbizon.



© Hiam Farhat

MUSÉE JEAN-FRANÇOIS MILLET

27 grande Rue, 77630 Barbizon
Tél : 01 60 66 21 55
www.musee-millet.fr

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

L'Auberge Ganne, qui accueillait autrefois les peintres, est aujourd'hui transformée en musée. Ce lieu présente une collection d'une centaine d'œuvres. Il restitue la vie quotidienne de ces artistes dans l'ambiance chaleureuse d'une auberge qui a conservé ses décors d'époque.



MDPB © Yvan Bourhis

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

92 grande rue, 77630 Barbizon
Tél : 01 60 66 22 27
www.musee-peintres-barbizon.fr



INSTANT DE BONHEUR

Partager un bon moment entre amis, en famille, à la terrasse d'un restaurant à Barbizon. Se laisser charmer par l'atmosphère singulière de ce village d'artistes en s'attardant dans les rues bordées de fantastiques galeries.

ITINÉRAIRES D'ARTISTES EN PAYS DE FONTAINEBLEAU



© Barbizon Tourisme

CIRCUIT DES PEINTRES DE BARBIZON



Ce parcours propose une découverte du village en suivant les pas des peintres paysagistes du XIX^e siècle. De Barbizon à la forêt de Fontainebleau (classée réserve biosphère de l'Unesco), vous traverserez les lieux de vie des artistes avant de plonger en pleine nature, dans les sites qui les ont inspirés.

Le circuit est téléchargeable sur www.fontainebleau-tourisme.com
Un audioguide est également disponible en téléchargement sur www.zevisit.com

Ne manquez pas le musée de plein air, constitué de vingt créations modernes en verre de Venise réalisées par des artistes mosaïstes. Cette promenade culturelle et touristique vous invite à découvrir sur plus de 6 km le cœur du village de Barbizon, de la plaine de l'Angélus jusqu'à l'orée du bois.

Des audioguides peuvent être mis à disposition du public.

OFFICE DU TOURISME DE BARBIZON

Place Marc Jacquet, 77630 Barbizon
Tél : 01 60 66 41 87 - www.fontainebleau-tourisme.com



© A. Laurin / CRT Paris-IDF

Le Pays de Fontainebleau a été pendant 40 ans le témoin d'une révolution artistique ; celle des précurseurs de l'Impressionnisme. Entre Barbizon et Chailly-en-Bière, venez découvrir l'itinéraire d'artistes sur les pas des Impressionnistes.

D'autres parcours de promenades en forêt de fontainebleau sont téléchargeables sur www.fontainebleau-tourisme.com

FONTAINEBLEAU TOURISME

4 place de la République,
77300 Fontainebleau
Tél : 01 60 74 99 99
www.fontainebleau-tourisme.com





MUSÉE DÉPARTEMENTAL MALLARMÉ

La maison de villégiature de Stéphane Mallarmé (de 1874 à sa mort en 1898), « poète impressionniste » selon Victor Hugo, « meilleur ami » et défenseur d'Edouard Manet, est aujourd'hui reconstituée grâce à ses meubles et objets familiers, ainsi que des œuvres de ses amis artistes. Berthe Morisot et sa fille Julie Manet ont peint dans le beau jardin fleuri et vivrier du musée.



© Y. Bourhis - DAPMD/CG77

MUSEE DEPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine
Tél : 01 64 23 73 27 - www.musee-mallarme.fr

INSTANT DE BONHEUR

Louer un vélo et parcourir à son rythme les ruelles médiévales de Moret-sur-Loing. Troquer ensuite la bicyclette pour un canoë et se laisser porter par le Loing. Après le charme des vieilles pierres, profiter du doux clapotis de l'eau en dégustant le Sucre d'Orge de Moret-sur-Loing, spécialité de la ville depuis 1638.



© CRT Paris Ile-de-France / Yasuhiro Ogawa

PARCOURS SUR LES PAS DE SISLEY

Né de parents anglais, Sisley s'initie à la peinture à Paris, avec un groupe de jeunes artistes parmi lesquels Bazille, Renoir, Monet... Il s'établit à Moret-sur-Loing vers 1880 ; il y vivra les 20 dernières années de sa vie, immortalisant la petite cité médiévale au charme toujours intact. De nombreux artistes viennent encore aujourd'hui y poser leur chevalet. Sisley et son épouse reposent ensemble, à la demande de l'artiste, sous un rocher de grès de la forêt de Fontainebleau dans le cimetière de Moret-sur-Loing. Plusieurs parcours proposent d'admirer in situ les paysages peints par Alfred Sisley à Moret et les villes environnantes : Saint-Mammès, Thomery, Veneux-les-Sablons.

L'Office de Tourisme propose des visites guidées
« Sur les pas de Sisley » et « Les enfants de l'Impressionnisme »

OFFICE DE TOURISME MORET SEINE ET LOING

4 bis place de Samoï, Moret-sur-Loing, 77250 Moret-Loing-et-Orvanne
Tél : 01 60 70 41 66 - www.msl-tourisme.fr

LE POINT SISLEY

24, rue Grande, Moret-sur-Loing, 77250 Moret-Loing-et-Orvanne
Tél : 01 60 70 39 99 - www.alfred-sisley.com





© Sébastien Ervas

PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE



Gustave Caillebotte passera 19 ans avec sa famille dans la résidence d'été Yerroise. Durant cette période, il peindra 89 toiles et, entre 1875 et 1879, y réalisera plusieurs de ses tableaux les plus importants comme *Baigneurs, bords de l'Yerres*. La visite de la maison Caillebotte, intégralement restaurée et remeublée comme à l'époque du peintre, vous plonge dans l'esprit d'une maison de villégiature de la fin du XIX^e siècle. Labellisée Maison des illustres, vous y découvrirez l'univers intime où vécut l'artiste. La salle à manger, le salon et la salle de billard ont été entièrement redécouverts et la chambre familiale a retrouvé son mobilier empire d'origine. Enfin, l'ambiance de l'atelier est restituée et des toiles originales de Caillebotte y sont régulièrement exposées.

Pour mieux s'imprégner des lieux, cette belle bâtisse blanche et son parc de 11 hectares se visitent aussi en réalité augmentée sur les smartphones ou en louant des tablettes numériques.

Le 1^{er} dimanche du mois à 15h,
visite guidée gratuite du parc ouverte à tous.



Une entrée à la Maison Caillebotte donne droit à une entrée tarif réduit au Musée des Impressionnistes Giverny, et inversement.

PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yerres
Tél : 01 80 37 20 61

Le parc est ouvert tous les jours, entrée libre.
Pour plus de précisions sur les jours
et horaires d'ouverture :
proprietcaillebotte.com

INSTANT DE BONHEUR

Aux beaux jours, se balader dans le verdoyant parc de la Propriété Caillebotte, son potager et ses fabriques. Un véritable enchantement ! Retrouver les sensations du peintre dans un cadre idyllique, resté intact depuis son époque. Puis faire un tour en barque sur l'Yerres et se laisser guider par le cours de la rivière...



Georges Pierre Seurat, *Un dimanche après-midi à la Grande Jatte*, 1884-86,
The Art Institute of Chicago © Bridgeman Images



© CRT Paris Île-de-France / Yasuhiro Ogawa

BORDS DE SEINE

GOÛTER AUX JOIES DES BORDS DE SEINE AUX PORTES DE PARIS

Si le nouveau Paris inspire abondamment les Impressionnistes, le développement du chemin de fer, le perfectionnement du matériel de peinture et l'avènement des loisirs vont leur offrir de nouveaux motifs à quelques encablures de la capitale. C'est au cœur des boucles de la Seine, à Chatou, Bougival ou sur l'Île de la Jatte, que s'épanouit une joie de vivre faite d'insouciance, de danse et de canotage. *La Grenouillère* de Monet, le *Déjeuner des canotiers* de Renoir ou *Un dimanche après-midi à la Grande Jatte* de Seurat traduisent admirablement cette époque. Guinguette, bal, sieste sous les canotiers, tour de barque, déjeuner sur l'herbe... Ces instants de bonheur croqués par les Impressionnistes sont toujours d'actualité.



ÎLE DE LA JATTE

NEUILLY-SUR-SEINE
LEVALLOIS

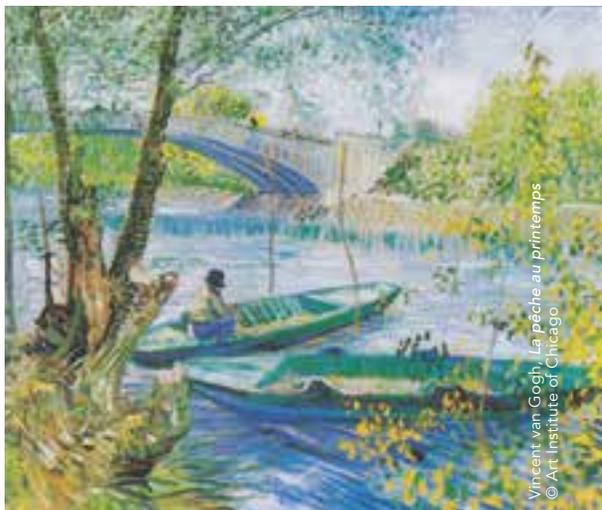
Le parcours des Impressionnistes, ponctué de reproductions des œuvres inspirées par le paysage de l'île de la Jatte, est l'occasion de découvrir ce lieu si particulier rendu célèbre dans le monde entier grâce à Georges Seurat et son *dimanche après-midi à la Grande Jatte*.

Itinéraire disponible sur
www.tourisme92.com



© J.L Dolmaire

SUR LES TRACES DES PEINTRES IMPRESSIONNISTES À ASNIÈRES-SUR-SEINE



Vincent van Gogh, *La pêche au printemps*
© Art Institute of Chicago

Du pont d'Asnières au pont de Clichy, partez à la découverte des paysages qui ont influencé ces célèbres peintres tels que Van Gogh, Émile Bernard, Paul Signac ou Georges Seurat qui avaient choisi la ville comme lieu de résidence ou d'inspiration.

Parcours en accès libre, balisé par des bornes du patrimoine

MAISON DU TOURISME

Tél : 01 71 07 82 25 ou 82 28
tourisme@mairieasnieeres.fr





Le musée d'art et d'histoire de Meudon abrite une collection de peintures et d'aquarelles représentatives de l'histoire du paysage français, de la fin du XVIII^e aux années 1950. L'école de Barbizon est représentée par Théodore Rousseau et les Impressionnistes avec Albert Lebourg et son lumineux tableau *Port de la Rochelle*.

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 rue des pierres, 92190 Meudon
musee.meudon.fr



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

INSTANT DE BONHEUR

Se promener autour des étangs de Ville d'Avray, dits étangs de Corot, en hommage au peintre qui a immortalisé ces paysages. Apercevoir la maison où il vécut et découvrir ses fresques dans l'église de la ville (tourisme92.com et mairie-ville-davray.fr). Puis, pourquoi pas, s'offrir une parenthèse enchantée dans l'hôtel 4 étoiles qui porte son nom pour une pause détente au spa ou une découverte gourmande dans son restaurant étoilé (etangs-corot.com).



© Jarry-Tripelton / CRT Paris IDF

PARCOURS DU CHEMIN DES IMPRESSIONNISTES

De Chatou à Croissy-sur-Seine, de Louveciennes à Marly-le-Roi, partez à la découverte des paysages peints par Renoir, Sisley, Monet ou Pissarro par l'intermédiaire de 30 panneaux qui montrent des reproductions de tableaux installés à l'endroit même où les peintres ont posé leur chevalet. Une carte détaillée vous permet de suivre ces itinéraires au gré des centres d'intérêt et autres sites remarquables qui les jalonnent.

OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL SAINT GERMAIN BOUCLES DE SEINE

Jardin des arts, 3 rue Henri IV,
78100 Saint-Germain-en-Laye
Tél : 01 30 87 20 63
www.seine-saintgermain.fr



SEQUANA

Dès le milieu du XIX^{ème}, la mode est au canotage. En 1857, Monsieur Fournaise, charpentier de bateaux, installe son atelier sur l'Île des impressionnistes à Chatou. Aujourd'hui, les passionnés de l'association Sequana perpétuent ce savoir-faire. Poussez les portes de leur atelier et venez admirer une collection de bateaux unique en France. Puis laissez-vous tenter par une mini croisière sur la Seine à bord du bateau électrique Chloé.



Auguste Renoir, Déjeuner des canotiers, 1880-81, Philips Collection, Washington, © Bridgeman Images

ASSOCIATION SEQUANA

3 rue du Bac, 78400 Chatou
Tél : 07 62 44 54 12
www.sequana.org



Face à l'Île des Impressionnistes, enjambez la Seine en empruntant le pont de Chatou pour retrouver un peu de Giverny à Rueil-Malmaison. Le parc des impressionnistes, haut en couleurs, est inspiré de la palette de Monet.



© Ville de Chatou

MUSÉE FOURNAISE

Le musée Fournaise explore les plus belles années impressionnistes passées par Renoir à Chatou et sur les bords de Seine. Grâce aux nouvelles technologies et une muséographie immersive, le numérique permet un voyage vers le XIX^e siècle. Rencontrer Renoir et la famille Fournaise devient possible ! Ce parcours-spectacle commenté par Renoir lui-même raconte la genèse de son art, révèle quelques secrets d'atelier et vous permet d'entrer dans le cœur de sa peinture.

MUSÉE FOURNAISE

3 rue du Bac, 78400 Chatou
Tél : 01 34 80 63 22
www.musee-fournaise.com



SITE



MUSÉE



SITE

RESTAURANT FOURNAISE

Auguste Renoir ne tarit pas d'éloges sur la maison Fournaise, qu'il nomme « l'endroit le plus joli des alentours de Paris ». Cette guinguette attirait les foules qui venaient danser et flirter, mais également les peintres avides de motifs. Le restaurant restitue le cadre de l'époque, et notamment la fameuse terrasse sur la Seine, décor naturel du célèbre *Déjeuner des canotiers* de Renoir.

Fermé pour travaux en 2020

RESTAURANT FOURNAISE

3 rue du Bac, 78400 Chatou
Tél : 01 30 71 41 91
www.restaurant-fournaise.fr

INSTANT DE BONHEUR

À Chatou, sur l'Île des Impressionnistes, retrouver les joies d'un déjeuner sur l'herbe pour un pique-nique en bord de Seine. Contempler les paysages qui ont inspiré *Le Déjeuner des canotiers* de Renoir. Après une petite sieste réparatrice, se mettre en route pour une balade paisible le long du fleuve...

SUR LES TRACES DES PEINTRES IMPRESSIONNISTES À BOUGIVAL



© Tourisme Bougival

Bougival, ses rives et ses îles attirèrent les Impressionnistes. Suivez le parcours sur les pas d'Alfred Sisley, Berthe Morisot, Claude Monet, Auguste Renoir, Camille Pissarro. Les paysages de cette charmante petite ville d'art en bord de Seine, tels que les peintres les ont connus et aimés sont encore à découvrir.

Canotage, promenade, péniche amarrée à la halte fluviale, fêtes sur le théâtre de verdure ou bals sur l'eau animent les lieux.

OFFICE DE TOURISME DE BOUGIVAL

1 rue du Général Leclerc (entrée quai Clémenceau),
bâtiment A, 78380 Bougival
Tél : 01 39 69 21 23
www.tourisme-bougival.com

Envie de remonter la Seine de façon originale sur les traces de Monet, Renoir ou Sisley ? Le Nautic Park à Bougival propose un circuit de deux heures en zodiac. Le parcours vous emmène sur les lieux emblématiques tels que l'île de la grenouillère, Bougival, la machine de Marly ou le musée restaurant Fournaise.

NAUTIC PARK

Île de la Chaussée, 78380 Bougival
Tél : 06 37 22 34 77
www.nauticpark.com
Réservation obligatoire.





MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS

LE MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Cette guinguette a attiré entre 1855 et 1928 les Parisiens avides de loisirs, et notamment Monet ou Renoir qui en tireront plusieurs tableaux. À travers des toiles, objets et gravures présentés dans un décor de guinguette de la Belle Époque, le musée est la mémoire de ce lieu de loisirs, de culture et de plaisirs qu'affectionnaient tout particulièrement les Impressionnistes.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Espace Chanorier
12 Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine
Tél : 01 30 53 61 02
www.grenouillere-museum.com



Autrefois demeure du peintre, le musée est consacré à Maurice Denis, peintre et théoricien du groupe des Nabis. Outre les tableaux de leur chef de file, le musée présente une collection d'œuvres d'artistes symbolistes, nabis, post-impressionnistes et du groupe de Pont-Aven, tels que Sérusier, Gauguin et Vuillard. En été, profitez de son paisible jardin en terrasse.

*Actuellement fermé pour travaux.
Réouverture prévue en novembre 2020.*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS

2 bis, rue Maurice Denis
78100 Saint-Germain-en-Laye
Tél : 01 39 07 87 87
www.museemauricedenis.yvelines.fr

INSTANT DE BONHEUR

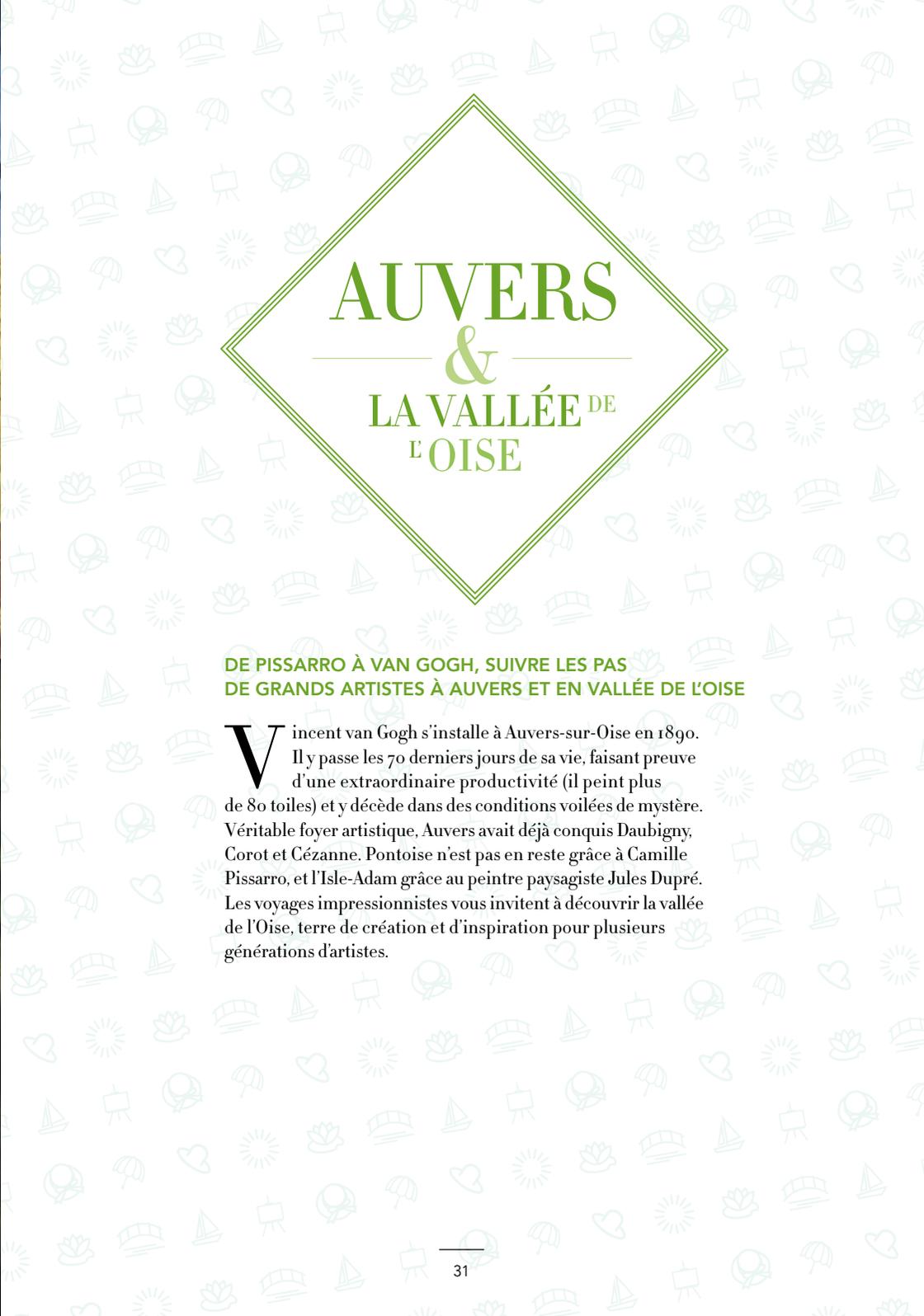
À Carrières-sur-Seine, Chatou ou Croissy-sur-Seine, embarquer pour une croisière sur la Seine et se détendre au rythme du fleuve. Écouter l'histoire des Impressionnistes ou le clapotis des vagues, observer la flore et la faune, découvrir les berges depuis le bateau, les monuments nichés dans les hauteurs depuis la vallée, faire le tour des îles, profiter du soleil, remettre son canotier et un peu de crème, saluer les passants...



Vincent van Gogh, Champ de blé aux corbeaux, Juillet 1890,
Musée Van Gogh, Amsterdam © Bridgeman Images



© CRT Paris Île-de-France / Yasuhiro Ogawa



AUVERS & LA VALLÉE DE L'OISE

DE PISSARRO À VAN GOGH, SUIVRE LES PAS DE GRANDS ARTISTES À AUVERS ET EN VALLÉE DE L'OISE

Vincent van Gogh s'installe à Auvers-sur-Oise en 1890. Il y passe les 70 derniers jours de sa vie, faisant preuve d'une extraordinaire productivité (il peint plus de 80 toiles) et y décède dans des conditions voilées de mystère. Véritable foyer artistique, Auvers avait déjà conquis Daubigny, Corot et Cézanne. Pontoise n'est pas en reste grâce à Camille Pissarro, et l'Isle-Adam grâce au peintre paysagiste Jules Dupré. Les voyages impressionnistes vous invitent à découvrir la vallée de l'Oise, terre de création et d'inspiration pour plusieurs générations d'artistes.



VENIR ET DÉCOUVRIR AUVERS-SUR-OISE

Un train direct relie la gare du Nord à Auvers-sur-Oise, tous les samedis, dimanches et jours fériés du 28 mars au 25 octobre 2020.

ALLER

Départ en Gare du Nord - 9h38
Arrivée à Auvers-sur-Oise - 10h22

RETOUR

Départ d'Auvers-sur-Oise - 18h32
Arrivée en Gare du Nord - 19h05

Horaires susceptibles d'être modifiés, consulter www.transilien.com

INSTANT DE BONHEUR

Découvrir les lieux immortalisés par Van Gogh au cours d'une balade à vélo à Auvers et alentours ou suivre les traces des impressionnistes lors d'une escapade en canoë de l'Isle Adam à Auvers. Des expériences hors des sentiers battus...

Renseignements et réservation :
09 52 92 52 22
valdoise-aventures.paris

AUBERGE RAVOUX DITE MAISON DE VAN GOGH



© J. Cornish / Institut Van Gogh

L'âme du peintre vibre encore sous les combles de l'Auberge Ravoux où il vécut durant son séjour à Auvers-sur-Oise. Dans la chambre n°5 qu'il occupait, la gloire de Van Gogh cède le pas à une atmosphère d'intimité. La salle à manger est quant à elle un lieu de vie animé où l'on se régale d'une cuisine simple et authentique dans une chaleureuse atmosphère de café d'artistes.

AUBERGE RAVOUX

Place de la Mairie, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 01 30 36 60 60
www.maisondevangogh.fr

LA TOMBE DE VAN GOGH



SITE



© J. Tripeyron / CRT Paris IDF

Vincent van Gogh meurt le 29 juillet 1890 à l'Auberge Ravoux et son corps est déposé au cimetière du village. Six mois plus tard, son frère Theo décède à son tour ; sa veuve fait transférer sa dépouille à Auvers-sur-Oise afin que les deux frères reposent ensemble. Le lierre qui unit les deux tombes provient du jardin du docteur Gachet.

CIMETIÈRE D'AUVERS-SUR-OISE

95430 Auvers-sur-Oise
Entrée libre.



© M. Pruneville / CRT Paris IDF



PARCOURS

BALADES SUR LES PAS DES IMPRESSIONNISTES ET DE VAN GOGH

Vincent van Gogh a peint plus de 80 tableaux à Auvers-sur-Oise. Ces balades vous mènent dans les rues du village, sur ses traces, ainsi que sur celles de Cézanne, Pissarro, du docteur Gachet et Daubigny.

Visite guidée tous les 1^{er} et 3^e dimanche du mois à 15h d'avril à octobre.
Cartes touristiques et audioguides disponibles à l'Office de tourisme.

OFFICE DE TOURISME AUVERS-SUR-OISE SAUSSERON IMPRESSIONNISTES

38 rue du Général de Gaulle, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 01 30 36 71 81
www.tourisme-auverssuroise.fr

CHÂTEAU D'AUVERS VISION IMPRESSIONNISTE



© Le square des photographes

Le château propose un nouveau parcours baptisé « Vision Impressionniste, Naissance et Descendance ». L'histoire de l'Impressionnisme est contée par le comédien Jacques Gamblin au fil de huit espaces qui font la part belle aux outils numériques. Ne manquez pas la collection départementale qui comporte notamment, *La Gare d'Argenteuil* de Claude Monet. À découvrir, les élégants jardins, les fontaines et le parc du château. Une pause gourmande vous attend au café Le Nymphée (terrasse aux beaux jours).

CHÂTEAU D'AUVERS

Rue de Léry, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 01 34 48 48 48
www.chateau-auvers.fr



SITE



© CRT IDF/Tripelon-Jarry

MUSÉE DE L'ABSINTHE

Pour faire découvrir l'importance de l'absinthe dans la vie sociale et culturelle du XIX^e siècle, le musée présente une collection unique et authentique d'objets nécessaires au rituel de consommation. Dessins de presse, eaux-fortes et tableaux complètent la visite. Dans le jardin, sont présentes les plantes aromatiques constitutives de l'absinthe. Dégustation proposée sur place.

MUSÉE DE L'ABSINTHE

44, rue Callé, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 01 30 36 83 26
www.musee-absinthe.com



MUSÉE

INSTANT DE BONHEUR

S'asseoir au pied du pont d'Auvers et contempler les reflets de l'Oise, source infinie d'inspiration des Impressionnistes. Le cadre enchanteur incite à improviser un pique-nique champêtre au bord de l'eau. À moins d'opter finalement pour le plaisir d'un repas authentique, attablé à l'auberge Ravoux.



MUSÉE DAUBIGNY



Premier artiste à s'être installé à Auvers-sur-Oise, Charles François Daubigny a été rejoint ensuite par d'autres créateurs, à l'instar de Vincent van Gogh. Situé dans un manoir, le musée Daubigny rend hommage au travail de ce peintre paysagiste, précurseur de l'Impressionnisme.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières
Rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 01 30 36 80 20
www.museedaubigny.com

INSTANT DE BONHEUR

Flâner dans les rues du village et s'attarder dans les lieux qui ont inspiré Van Gogh. Suivre le parcours qui lui est dédié et savourer cette balade dans un décor d'œuvre d'art. S'émouvoir d'être sur les lieux de création de tableaux mythiques, tels que Le champ de blé aux corbeaux ou L'église d'Auvers.



MAISON- ATELIER DAUBIGNY

Classé Monument Historique et labellisé Maison des illustres, ce lieu de mémoire invite à s'imprégner d'une atmosphère authentique et d'une ambiance préservée. Les exceptionnels décors qui ornent les murs de cette maison-atelier de 200 m² ont été peints par Daubigny et son fils, mais aussi par Corot, Daumier ou Oudinot. Ils offrent un témoignage de l'effervescence artistique de cette époque.

MAISON-ATELIER DAUBIGNY

61 rue Daubigny, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 01 30 36 71 81
www.atelier-daubigny.com





© Eric Hesmerg



MAISON - ATELIER BOGGIO



© Xavier Boggio

MAISON DU DR GACHET

Médecin, membre de sociétés savantes, peintre amateur et graveur, le docteur Gachet achète sa maison à Auvers-sur-Oise en 1872. Il dessine et grave en compagnie de Cézanne et de Pissarro. En 1890, à la demande de Pissarro, il reçoit Vincent van Gogh à son arrivée à Auvers et l'entoure de ses conseils. Van Gogh immortalise le docteur Gachet en réalisant trois fois son portrait. Aujourd'hui, ce lieu de mémoire accueille des expositions. La maison a été labellisée « Maison des illustres ».

MAISON DU DOCTEUR GACHET

78 rue du Docteur Gachet, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 01 30 36 81 27 - www.valdoise-tourisme.com
Entrée gratuite.



Site ouvert au public depuis peu, nouvellement labellisée « Maison des illustres », cette belle demeure ancienne, propriété de la famille depuis plus de cent ans, a été la maison atelier du peintre Émile Boggio de 1910 à 1920. Xavier Boggio, lui-même artiste peintre et sculpteur, y vit et travaille entouré des œuvres originales de son grand oncle. Désireux de conserver ce lieu de mémoire et de le faire vivre en l'ouvrant au public et aux artistes, il vous accueille chez lui pour vous faire partager son art de vivre.

MAISON-ATELIER BOGGIO

47 rue Émile Boggio, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 06 10 33 24 71 - lesateliersboggio@sfr.fr



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECQ



L'ISLE- ADAM



Jolie ville en bords d'Oise aux paysages préservés, L'Isle-Adam fut une source d'inspiration pour les peintres paysagistes. L'office de tourisme propose des visites guidées et des croisières commentées pour tout savoir sur les peintres, de Rousseau à Daubigny, en passant par Dupré, qui ont immortalisé ce territoire.

OFFICE DE TOURISME DE L'ISLE-ADAM

18 avenue des Écuries de Conti,
95290 L'Isle-Adam
Tél : 01 34 69 41 99
www.tourisme-isleadam.fr

Ce musée dispose d'une belle collection de peintures de l'école des bords de l'Oise avec son représentant le plus connu, Jules Dupré. Cet ami de Théodore Rousseau a quitté Barbizon pour venir installer son atelier à L'Isle-Adam où il immortalise les paysages de la vallée de l'Oise.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECQ

31 grande rue, 95290 L'Isle-Adam
Tél : 01 74 56 11 23
musee.ville-isle-adam.fr

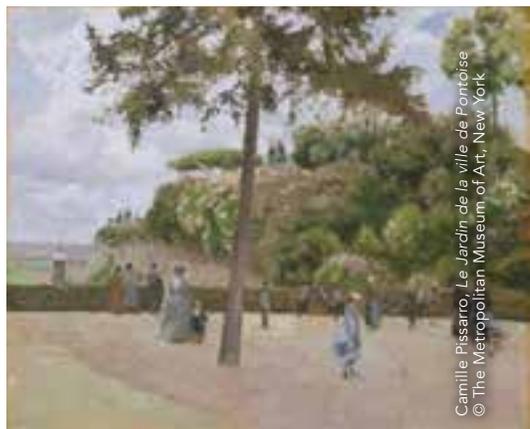
PARCOURS IMPRESSIONNISTE DE SAINT-OUEN- L'AUMÔNE



Une balade en 11 étapes, le long du quai de l'Écluse et du Halage sur les deux rives de l'Oise (Saint-Ouen-l'Aumône et Pontoise), ponctuée de panneaux reproduisant fidèlement de célèbres tableaux peints entre 1872 et 1908. Les œuvres sont situées à l'endroit même où les peintres posèrent leur chevalet pour immortaliser les paysages des bords de l'Oise.

SAINT-OUEN-L'AUMÔNE

95310 Saint-Ouen-l'Aumône
www.ville-saintouenlaumone.fr



BALADES IMPRESSIONNISTES À PONTOISE

L'office de tourisme organise des visites commentées du quartier de l'Hermitage dans lequel Pissarro a vécu entre 1866 et 1883 et où plus de 500 peintures de Cézanne, Pissarro et Gauguin ont été peintes.

OFFICE DE TOURISME DE CERGY-PONTOISE

Porte du Vexin, Place de la piscine,
95300 Pontoise
Tél : 01 34 41 70 60
ot-cergypontoise.fr



CARRÉ PATRIMOINE



© Ville de Pontoise

Pour découvrir Pontoise au temps des impressionnistes à travers des outils ludiques et innovants.

LE CARRÉ PATRIMOINE

4 rue Lemercier, 95300 Pontoise
(accès par l'Impasse Tavet)
Tél : 01 34 43 35 77.



SITE



© Ville de Pontoise

MUSÉE PISSARRO



MUSEE

Inauguré à l'occasion des 150 ans de la naissance de Pissarro, ce musée, récemment rénové et agrandi, rend hommage au maître impressionniste qui séjourna à Pontoise entre 1866 et 1868, puis entre 1872 et 1884. Il présente des œuvres de Pissarro et de ses cinq fils, mais aussi des œuvres d'artistes qui travaillèrent dans la seconde moitié du XIX^e siècle entre Pontoise et l'Isle-Adam : Daubigny, Guillaumin, Signac, Hayet, Piette, Daumier ou Thornley.

MUSÉE PISSARRO

17 rue du Château, 95000 Pontoise
Tél : 01 30 38 02 40
www.ville-pontoise.fr



Claude Monet, *Le Bassin aux Nymphéas, harmonie verte*, 1899, Musée d'Orsay, Paris
© photo RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Stéphane Maréchalle



© CRT Paris Île-de-France / Yasuhiro Ogawa



GIVERNY

& SES ENVIRONS

VOIR GIVERNY ET RESSENTIR L'IMPRESSIONNISME DANS LE « SI BEAU PAYS » DE MONET

Voir Giverny, c'est faire un voyage sensoriel aux portes de la Normandie, dans le « si beau pays » que **Claude Monet** a adopté en 1883. Monet restera 43 ans dans ce petit village de 300 âmes. Il y connaîtra la consécration internationale en peignant les séries des *Nymphéas*, les *Meules* ou encore les *Peupliers*. En parcourant le village, vous serez au cœur des sensations qui ont inspiré le peintre : paysages changeants au gré de la lumière et du vent, explosion de couleurs, cascades de fleurs ou reflets infinis.

Plongez dans cette ambiance picturale en visitant aussi la maison et les jardins de l'artiste, le musée des impressionnistes et les nombreuses galeries qui bordent les rues du village. Les environs de Giverny, c'est aussi et avant tout la présence d'une grande dame : la Seine. De Vernon aux Andelys en passant par Mantes-la-Jolie, ce cours d'eau rebelle et impétueux, à l'image des Impressionnistes, va inspirer Claude Monet, **Paul Signac** ou **Maximilien Luce**.

ANCIEN HÔTEL BAUDY

En 1887, les premiers peintres qui composeront la future colonie d'artistes américains recherchent un lieu pour dormir dans le village. Ils s'adressent à Madame Baudy, qui tient alors une épicerie-buvette. Elle transforme son établissement en hôtel-restaurant. Vivant et convivial, le lieu devient le théâtre des soirées animées de Robinson, Renoir ou Cézanne. Ce sont plus de 18 nationalités qui se côtoient dans ce lieu devenu aujourd'hui un restaurant. Cette maison chargée d'histoire fleure encore bon la période impressionniste.



© L.Vincelias

ANCIEN HÔTEL BAUDY

81 rue Claude Monet, 27620 Giverny
Tél : 02 32 21 10 03
Entrée libre pour la roseraie
et la petite galerie de l'hôtel Baudy.



MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY



© ADT27, P. Beiltram

Le musée propose chaque année deux expositions temporaires, d'une remarquable qualité, dédiées au courant impressionniste, des précurseurs aux héritiers français comme étrangers. Cette année, la programmation fait la part belle au plein air et à la représentation de la nature, thèmes chers aux Impressionnistes.

La première exposition « Plein Air, de Corot à Monet » retrace l'histoire de la peinture sur le motif du XVIII^e siècle jusqu'en 1873, année qui précède celle de l'invention du terme Impressionnisme. Une cinquantaine d'œuvres d'Eugène Boudin, Camille Corot, Gustave Courbet, Edgar Degas, Johan Barthold Jongkind, Édouard Manet ou encore Claude Monet sont réunies pour l'occasion. À partir du 10 juillet, place à la création outre-atlantique ! Près de 90 peintures, gravures et photos des années 1860 à 1910 donnent un large panorama de l'art du paysage tel qu'il fut pratiqué par les artistes américains.

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99 rue Claude Monet, 27620 Giverny - Tél : 02 32 51 94 65 - www.mdig.fr
Entrée libre le 1^{er} dimanche de chaque mois. Fermeture des salles principales pour changement d'exposition temporaire du 29 juin au 9 juillet 2020 mais le musée reste ouvert et gratuit (collection permanente, jardin, boutique, restaurant).



© Eric Sander (8)



MAISON ET JARDINS DE CLAUDE MONET

Un moment dans l'intimité du peintre et de son cercle familial. Chargée de souvenirs et pleine d'émotion, la maison aux volets verts a gardé en son sein l'âme du Maître. Elle vous invite à replonger dans la vie quotidienne de l'artiste grâce, notamment, à sa collection d'estampes japonaises et à la reconstitution des chambres à coucher. Cette maison est l'histoire d'un coup de foudre entre Monet et Giverny. Alors qu'il est dans le train, il aperçoit le village et tombe irrémédiablement sous le charme de la coquette bourgade normande.

Dans cette fameuse maison au crépi rose qu'il acquiert en 1890, Monet puise les principaux sujets de ses tableaux. À tel point que quitter Giverny est un devenu un déchirement pour lui au fil du temps.

Plusieurs conférences organisées dans le cadre du festival Normandie Impressionniste

MAISON ET JARDINS DE CLAUDE MONET

84 rue Claude Monet, 27620 Giverny
Tél : 02 32 51 28 21
www.fondation-monet.com

INSTANT DE BONHEUR

Rentrer dans la chambre du maître de l'Impressionnisme, poser ses bras sur la rambarde de la fenêtre et plonger son regard dans le foisonnant jardin aux mille couleurs et senteurs. Un peu plus loin, même position mais lieu différent : le pont japonais. Le dernier lien terrestre entre vous et les nymphéas, ou l'art de passer de la toile à la sensation.



SENTIER CULTUREL

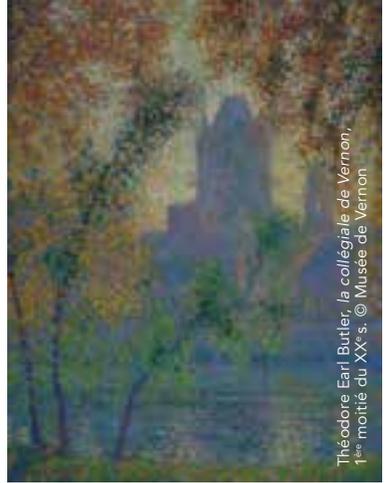


© Max Coquard, Besjôbets - Eure Tourisme

Au gré de vos envies, ce parcours composé de 20 panneaux (français/anglais) vous propose de découvrir l'histoire du village et de ceux qui l'ont marqué de son empreinte. Claude Monet, Théodore Butler, Lilla Cabot Perry, Vaclav Radimsky font partie de ces illustres personnages qui ont arpenté le village en quête de sujets et d'inspiration. À découvrir durant le parcours, la très belle église romane dédiée à Sainte Radegonde, à côté de laquelle se trouve la dernière demeure de Claude Monet qui s'est éteint le 5 décembre 1926.

OFFICE DE TOURISME NOUVELLE NORMANDIE - GIVERNY

Parking du Verger, 37 chemin du Roy, 27620 Giverny
Tél : 02 32 51 39 60 - www.nouvelle-normandie-tourisme.fr



Théodore Earl Butler, la collégiale de Vernon, 1^{ère} moitié du XX^e s. © Musée de Vernon

MUSÉE DE VERNON

Ce musée discret, plein de charme, niché dans un ancien hôtel particulier du XV^e siècle, se situe à 5 km de Giverny, sur l'autre rive de la Seine. Il abrite une belle collection d'œuvres impressionnistes de l'américain Théodore Butler, de Blanche Hoschédé-Monet, la belle-fille du peintre, du pointilliste Pierre Bonnard, des Nabis Félix Vallotton et Maurice Denis. Claude Monet lui-même est exposé avec notamment le Tondo des *Nymphéas*. Jusqu'au 20 septembre, le musée invite à pénétrer dans l'intimité des artistes impressionnistes et de la création avec une exposition intitulée « Dans l'atelier ».

MUSÉE DE VERNON

12 rue du pont, 27200 Vernon
Tél : 02 32 21 28 09
www.vernon27.fr





Devant Maximilien Luce, Madame Bouin à sa toilette, 1901. © Ville de Mantes-la-Jolie

LE CHEMIN DES PEINTRES À LA ROCHE- GUYON



Camille Pissarro, Berges à la Roche-Guyon, 1865
© Musée Camille Pissarro Pontoise



MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU

Ce musée des Beaux-Arts, situé non loin des bords de Seine et entièrement rénové, abrite la plus grande collection de France consacrée à Maximilien Luce. Un étage complet est ainsi entièrement dédié à l'artiste. Cet anarchiste dans l'âme a su trouver à Rolleboise, où il s'est installé en 1917, un petit coin de quiétude et de repos.

**MUSÉE
DE L'HÔTEL-DIEU**
1 rue Thiers,
78200 Mantes-la-Jolie
Tél : 01 34 78 86 60
www.manteslajolie.fr

**INSTANT
DE BONHEUR**

Vivre une expérience impressionniste hors des sentiers battus. Passer une nuit à Vétheuil, dans ce qui fut l'une des demeures de Claude Monet. Laisser son esprit vagabonder et imaginer l'artiste dans cette maison chargée d'histoire, devenue chambre d'hôtes. Pour les plus pressés, il est possible de découvrir cet antre de l'artiste lors d'une visite commentée.

escale.chez-un-impressionniste.com

Un parcours en 14 étapes pour découvrir les œuvres des artistes (Jouanny, Monet, Renoir, Pissarro, Cézanne, Luce, Braque) et autant de mouvements artistiques (Impressionnisme, divisionnisme, cubisme) inspirés par ces paysages.

Mairie, 8 Rue du Général Leclerc,
95780 La Roche-Guyon
Tél : 01 34 79 70 55
mairie.larocheguyon@wanadoo.fr,
Point d'information touristique La Gabelle
Tél : 09 77 59 47 22
infotourisme@vexinvaldeseine.fr





Claude Monet. La Cathédrale de Rouen, le portail et la tour d'Albane, temps gris, 1894.
Musée des Beaux-Arts, Rouen © RIMMEX / Musée des Beaux-Arts



© CRT Paris Île-de-France / Yasuhiro Ogawa

ROUEN

& LES BOUCLES DE LA SEINE

SILLONNER ROUEN, L'ATELIER À CIEL OUVERT DES IMPRESSIONNISTES

Atelier à ciel ouvert des plus célèbres peintres, Rouen et la vallée de Seine vous réservent un inoubliable voyage impressionniste. Comme Monet, vous serez ébloui par la cathédrale et ses variations sous la lumière changeante. Comme Pissarro ou Sisley, vous serez impressionné par les ruelles chargées d'histoire, la magie du fleuve et les villages pittoresques des bords de Seine. Entre 1892 et 1893, Claude Monet multiplie les séjours sur Rouen. L'artiste découvre le potentiel artistique de la ville et notamment celui de sa cathédrale, dont la beauté lui saute aux yeux. Il dégote une petite chambre à louer, juste en face de l'édifice. De là, il en est certain, il aura une vue imprenable ! Monet exécute une vaste série d'une trentaine de toiles ayant comme sujet la cathédrale Notre-Dame, disséminées aujourd'hui dans le monde entier. Durant la période post-impressionniste, une école prestigieuse de peinture voit le jour, l'école de Rouen. Elle abrite des artistes de renom comme Lebourg, Angrand ou encore Delattre qui adoptent les bords de Seine, son atmosphère changeante et brumeuse comme sujet fétiche.



CATHÉDRALE DE ROUEN



© Métropole Rouen Normandie

À quelques pas de la rue du Gros-Horloge et du vieux Rouen se dresse, majestueuse, la cathédrale de style gothique achevée en 1506. Classée monument historique en 1862, elle abrite la sépulture des Ducs de Normandie. Objet de fascination, elle a inspiré à Monet une série de tableaux virtuoses.

Tous les soirs à la tombée de la nuit, la façade de la cathédrale de Rouen se métamorphose en un tableau vivant par la magie d'une projection monumentale. Un spectacle haut en couleurs qui vous embarque dans l'imaginaire et l'univers des Impressionnistes.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

Place de la cathédrale, 76000 Rouen

Spectacle libre

Horaires sur www.metropole-rouen-normandie.fr

Cathédrale de Lumière, tous les soirs, du 13 juin au 20 septembre.

Cet été, toute la ville de Rouen vit à l'heure impressionniste ! Au musée de la Céramique, au Panorama XXXL, au Jardin des plantes, au Muséum d'Histoire Naturelle, à l'Aître Saint Maclou, et même dans les rues, l'art et l'Impressionnisme investissent la ville. Pour compléter l'expérience impressionniste, l'office de tourisme propose des croisières, des visites guidées et même un atelier de parfum « senteurs impressionnistes ». Pour ceux qui aiment chausser leurs baskets, des marches rapides et visites sportives « Les Impressionnistes à Rouen » complètent le programme.

PLUS D'INFOS

rouentourisme.com



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN



Dans son bel édifice du XIX^e siècle, le musée des Beaux-Arts de Rouen possède une riche collection d'œuvres, et notamment l'une des plus importantes collections de tableaux impressionnistes en France. Elle se compose d'œuvres majeures de Claude Monet comme *la Cathédrale de Rouen*, de Camille Pissarro, Gustave Caillebotte ou Alfred Sisley. Le musée présente aussi plusieurs œuvres impressionnistes de l'École de Rouen d'Alfred Lebourg, Charles Angrand, Robert-Antoine Pinchon ou Joseph Delattre.

À l'occasion du festival Normandie Impressionniste, le musée consacre une exposition à l'une des figures majeures pour le mouvement impressionniste : le collectionneur rouennais François Depeaux, qui a acquis près de 600 œuvres, signées notamment par Monet, Renoir, Pissarro. Une seconde exposition est dédiée à Léon-Jules Lemaître, pilier de l'École de Rouen et auteur de nombreuses scènes urbaines d'une vibrante modernité.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel Duchamp, 76000 Rouen
Tél : 02 35 71 28 40 - www.mbarouen.fr
Entrée libre dans les collections permanentes

INSTANT DE BONHEUR

Faire un détour en haut de la côte Sainte-Catherine, à Rouen, au lever ou au coucher du soleil. Laisser son regard se poser face au panorama qui embrasse la Seine, ses ponts, les clochers rouennais et autres motifs d'un paysage urbain qui ont donné naissance à de nombreux chefs-d'œuvre impressionnistes.

LA SEINE DES IMPRESSIONNISTES AVEC MUSÉOSEINE



PARCOURS IMPRESSIONNISTE



Georges Binet, La Seine à Caudebec
© Coll. MuséeSeine



© SMA76-H.Salah

Ce récent musée, gracieusement posé au bord du fleuve, vous invite à découvrir l'histoire de la Seine à travers les paysages représentés par les Impressionnistes. Une visite guidée vous permettra, à partir de reproductions de peintures, de percer la fascination de ces prolifiques artistes pour le fleuve et de voir dans leurs œuvres de précieux témoignages des mutations de la Seine à partir du milieu du XIX^e siècle.

Cet été MuséeSeine ouvre ses portes à l'artiste Georges Binet (1865-1949). Ses peintures de paysages, influencées par l'Impressionnisme, livrent un bel aperçu du quotidien en bords de Seine à l'époque.

Visite guidée et atelier impressionniste organisés pour des groupes de + de 10 personnes sur réservation. D'autres événements en lien avec l'Impressionnisme sont proposés : ateliers pour enfants, conférence, initiation peinture. Se référer au programme de MuséeSeine.

MUSÉOSEINE

Avenue Winston Churchill
Caudebec-en-Caux, 76490 Rives-en-Seine
Tél : 02 35 95 90 13 - www.museoiseine.fr

Dans les boucles de la Seine et sur la Côte d'Albâtre, plusieurs itinéraires illustrant chacun un thème impressionniste, relient les lieux emblématiques où les peintres ont posé leur chevalet. À Rouen, La Bouille, Le Havre, Étretat, Fécamp ou encore Dieppe, ces parcours, jalonnés de tables de lecture, vous permettront de découvrir une reproduction de la toile « in situ » avec des textes explicatifs. Un code à flasher permet d'en apprendre davantage sur le peintre et le tableau.

Pour en savoir plus :
brochure « Impressions de Seine-Maritime »
disponible en téléchargement sur
www.seine-maritime-tourisme.com





UN REPAS IMPRESSIONNISTE

Le restaurant « La Couronne », adresse rouennaise historique établie depuis 1345, a concocté un menu « Saveurs impressionnistes » dont le savant mélange des couleurs exalte papilles et pupilles.

LA COURONNE

31 place du vieux marché,
76000 Rouen
Tél : 02 35 71 40 90
www.lacouronne-rouen.fr

LA BOUILLE

Lieu de villégiature des Rouennais au XIX^e siècle, le village de la Bouille est devenu célèbre par sa situation géographique en vallée de Seine. Crépuscules, navires et bords de Seine ont été magnifiés par William Turner, Camille Pissarro, Alfred Sisley ou Albert Lebourg. La Bouille conserve encore aujourd'hui son bac et le charme de son chemin de halage. Vous pouvez prolonger votre expérience par une croisière en bateau entre Rouen et la Bouille, et même par un rallye qui vous guidera dans les ruelles du village au fil d'énigmes et anecdotes.

ROUEN NORMANDIE TOURISME ET CONGRES

25 place de la cathédrale, 76000 Rouen
Tél : 02 32 08 32 40
www.rouentourisme.com



INSTANT DE BONHEUR

Depuis Sahurs, emprunter le bac pour traverser la Seine et se rendre à La Bouille, sur les pas de Sisley. Se plonger avec délice dans l'atmosphère de ce village de charme et chiner dans les galeries des peintres qui s'égrènent sur le quai et dans les ruelles du bourg.

Traversée gratuite
toutes les 20 minutes environ.
Renseignements sur
www.seinemaritime.fr



Claude Monet, *Impression, soleil levant*, 1872.
Musée Marmottan Monet, Paris, © SLB, Christian Baraja



© CRT Paris Île-de-France / Yasuhiro Ogawa



L'ESTUAIRE DE LA SEINE

DU HAVRE À DEAUVILLE VIA HONFLEUR, REVIVRE L'AUBE DE L'IMPRESSIONNISME

Avec pour sites majeurs **Le Havre** et **Honfleur**, ce territoire vous restitue, intactes, **une foule d'impressions fugitives** vécues et sublimées par les Impressionnistes. Contempler les changements du ciel et de la lumière chers à **Boudin à Honfleur**, se balader sur le bassin ou admirer la vue plongeante depuis la Côte de Grâce immortalisée par les Impressionnistes. Faire l'expérience, 146 ans après **Monet**, d'un **lever du soleil** sur la mer depuis les quais **du Havre**... L'expansion du chemin fer permet aux Impressionnistes de faire de la Normandie un vaste terrain de jeu pictural. Certains décident de poser leur chevalet sur les côtes normandes. Eugène Boudin n'a-t-il pas recommandé au jeune Monet de peindre des paysages maritimes car selon lui « c'est si beau la mer et les ciels » ? Claude Monet sublime ainsi Sainte-Adresse. Eugène Boudin éclabousse de son talent et sa maîtrise du détail **Honfleur et Trouville**. Camille Pissarro illustre l'effervescence du **port du Havre** en plus de vingt toiles.



LES FRANCISCAINES

Ancien couvent du XIX^e siècle réhabilité au terme d'un somptueux projet, Les Franciscaines, nouveau lieu de culture, ouvre ses portes cet été et révèle une belle collection permanente de peintures issues de la période 1840-1940. Pour l'ouverture, un parcours thématique axé sur le bonheur explore les facettes méconnues de Boudin, Monet, Courbet, Jongkind, Corot... C'est une vision sensible de l'Impressionnisme qui se dégage au fil de cette exposition qui aborde la vie quotidienne des artistes et leur processus de création. Pour poursuivre par un voyage immersif au cœur de la couleur si chère aux Impressionnistes, ne manquez pas les trois temps forts organisés cet été autour d'œuvres de Daniel Buren, Joan Mitchell, Pierre Soulages, Auguste Renoir, Yves Klein... ou encore des archives privées de Claude Monet.

LES FRANCISCAINES

145B avenue de la République, 14800 Deauville
www.lesfranciscaines.fr



MUSÉE CANEL



© Musée A. Canel - Pont-Audemer

Ce musée situé dans la « petite Venise normande » abrite les œuvres d'artistes impressionnistes de Rouen (Lebourg, Delaunay), de René Sautin, mais surtout de très belles toiles des frères Binet. Artistes bohèmes, réalistes et adeptes des scènes de genres, ils ont connu les succès du Salon à Paris. Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, le musée accueille Malgorzata Paszko, artiste contemporaine héritière des recherches et de l'esthétique impressionniste.

MUSÉE A. CANEL

64.rue de la République
 27500 Pont-Audemer
 Tél : 02 32 56 84 81
www.ville-pont-audemer.fr
 Entrée gratuite



© Ludovic Maisant

MUSÉE D'ART MODERNE ANDRÉ MALRAUX (MuMa)



C'est au Havre, en 1872, que Claude Monet peint *Impression, soleil levant* et donne son nom à l'Impressionnisme. La ville voit passer régulièrement la fine fleur de la peinture de l'époque : Boudin, Monet, Jongkind... Le musée de la ville, le MuMa, accueille de facto une splendide collection de tableaux impressionnistes. Il présente des œuvres de Boudin, Monet, Renoir, Pissarro, Sisley, Degas ou encore Courbet et Corot. Autant de noms, et bien d'autres, que vous croiserez lors de votre déambulation dans ce musée ancré face à la mer. Construit dans les années 1960, ce lieu jouit d'une architecture transparente et lumineuse.

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, l'exposition « Nuits électriques » s'intéresse à la manière dont les artistes, dans toute l'Europe, se sont emparés des métamorphoses du paysage urbain au XIX^e siècle avec l'apparition de l'éclairage artificiel. Parmi les 150 œuvres réunies pour cette exposition inédite, Monet, Pissarro, Bonnard et Van Dongen côtoient leurs homologues européens.

MUSÉE D'ART MODERNE ANDRÉ MALRAUX (MuMa)

2 bd Clemenceau, 76600 Le Havre
Tél : 02 35 19 62 62 - www.muma-lehavre.fr
Entrée libre le 1^{er} samedi du mois.

INSTANT DE BONHEUR

Regarder le soleil se lever depuis le quai de Southampton, au Havre, et humer l'atmosphère si particulière de ce lieu, entre ciel et mer, port et estuaire, qui a donné naissance au célèbre tableau *Impression, soleil levant* de Claude Monet. Un peu plus loin, depuis la plage de Sainte-Adresse, tourner la tête vers le large et se laisser fasciner par le ballet incessant des cargos, porte-conteneurs et bateaux de plaisance.



FERME SAINT-SIMÉON

Fascinés par la lumière de l'estuaire, Boudin, Courbet, Daubigny et bien d'autres artistes prennent pension à l'auberge Saint-Siméon, tenue par la Mère Toutain. Dans ce lieu devenu mythique, les rencontres de Saint-Siméon réunissent à la fin des années 1850 la fine fleur des peintres impressionnistes mais aussi des musiciens, des poètes... Cet illustre établissement est de nos jours un hôtel-restaurant d'excellence. À l'occasion du festival Normandie Impressionniste, une série de dîners concerts dédiés à Erik Satie animent l'établissement.

FERME SAINT-SIMÉON HÔTEL-RESTAURANT

20 Rue Adolphe Marais, 14600 Honfleur
Tél : 02 31 81 78 00



INSTANT DE BONHEUR

Depuis Le Havre, franchir l'estuaire par le Pont de Normandie et regagner Trouville. Plonger dans une ambiance fin XIX^e en se promenant sur les planches, à l'honneur dans le tableau de Monet la plage à Trouville. Tomber sous le charme de ce lieu de promenades et de ses magnifiques villas prisées par la belle société de l'époque.

HONFLEUR ET SES PEINTRES



A la suite de Turner, nombreux sont les peintres – Monet, Boudin, Jongkind... qui se sont entichés d'Honfleur. Perdez-vous dans ce port aux allures de tableau vivant, avec ses ruelles ornées de maisons à colombages ou habillées d'ardoises qui n'ont guère subi les outrages du temps depuis les Impressionnistes. Une brochure (gratuite) « Sur les pas des peintres » complète utilement la visite.

OFFICE DE TOURISME D'HONFLEUR

Quai Lepaulmier, 14600 Honfleur
Tél : 02 31 89 23 30
www.ot-honfleur.fr



MUSÉE EUGÈNE BOUDIN

Une escapade à Honfleur vous mènera forcément sur le Vieux-Bassin ou dans les ruelles du quartier Sainte-Catherine, rendus célèbres notamment par Monet, Jongkind ou Boudin. Pour compléter l'expérience impressionniste, ne manquez pas de faire un détour par le musée consacré à Eugène Boudin. Il ne possède pas moins d'une centaine d'œuvres de cet artiste, surnommé le « Roi des ciels » par Camille Corot.

Le musée accueille cet été une exposition consacrée à Karl Daubigny et son père, Charles-François. La centaine d'œuvres exposées pour l'occasion célèbre le talent de coloristes de ces peintres fascinés par les variations atmosphériques et les côtes normandes.

MUSÉE EUGÈNE BOUDIN

Rue de l'Homme de Bois, 14600 Honfleur
Tél : 02 31 89 54 00
www.musees-honfleur.fr



Claude Monet, *Étretat, la Manneporte, reflets sur l'eau*, vers 1885, Musée des Beaux-Arts, Caen,
© photo RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Martine Beck-Coppola



© CRT Paris Île-de-France / Yasuhiro Ogawa



LA

CÔTE

D'ALBATRE

**PRENDRE UN GRAND BOL D'ART
SUR LA CÔTE D'ALBÂTRE**

Avec ses falaises majestueuses, ses plages de galets, ses incroyables valleuses et ses villages de pêcheurs, la Côte d'Albâtre vous promet un voyage impressionniste authentique. De Dieppe à Étretat, vous succomberez aux paysages époustoufflants, baignés dans une lumière changeante, **célébrés par les Impressionnistes** et restés de nos jours **quasi-intacts**. En 1824, sous l'impulsion de la duchesse de Berry, Dieppe devient une station balnéaire. Elle séduit rapidement grâce à ses charmes des peintres comme Turner, Isabey, Courbet, Delacroix, Morisot, Pissarro ou Renoir. Rien que ça ! **Fécamp** suit le mouvement en 1832 en se dotant d'un établissement de bains et d'un casino. Les courbes de ses falaises attirent un autre Impressionniste en la personne de Claude Monet, qui va peindre plus de cent toiles dont l'action se situe entre Dieppe et Varengeville. Pris dans son élan, le maître de l'Impressionnisme va ensuite s'attaquer à un autre Everest normand : Étretat. Ce petit port unique avec son aiguille creuse capture aussi dans ses filets Eugène Boudin ou Gustave Courbet qui peint les côtes et ses vagues à plus de cinquante reprises.



© Les Jardins d'Étretat

LES JARDINS D'ÉTRETAT



Endroit magique posé sur la falaise, offrant une vue imprenable sur la fameuse aiguille, les jardins d'Étretat mêlent poétiquement art paysager et sculptures de land-art. C'est Madame Thébault, actrice célèbre du début du XX^e siècle, proche amie de Claude Monet, qui décide d'y planter le premier arbre. Résolument avant-gardiste, l'esprit originel du lieu a été conservé tout en lui apportant une dimension poétique. Il ravira aussi bien les amoureux des paysages de l'Impressionnisme que les admirateurs d'art contemporain. Clin d'œil à l'ami de Madame Thébault, Claude Monet y est représenté devant son chevalet en pleine reproduction de la célèbre arche de craie blanche.

LES JARDINS D'ÉTRETAT

Avenue Damilaville,
76790 Étretat
Tél : 02 35 27 05 76
etretatgarden.fr

INSTANT DE BONHEUR

À Étretat, s'installer sur un banc, au pied de la chapelle Notre-Dame et contempler le coucher du soleil sur les falaises, porté par le bruit des vagues et des mouettes. Fasciné par ce spectacle, on comprend que Claude Monet y ait peint plus de cinquante toiles. Étretat fait partie des lieux mythiques de la Normandie, à ne manquer sous aucun prétexte.

MUSÉE DES PÊCHERIES



Eugène Le Poittevin, Retour de pêche aux pieds des falaises,
© Musée des Pêcheries de Fécamp

Avec sa côte découpée et ses falaises, Fécamp constitue un port d'attache pour les peintres de plein-air. Monet et Berthe Morisot y ont trouvé de nombreux motifs d'inspiration pour leurs œuvres, et Eugène Delacroix a séjourné à plusieurs reprises à Valmont, non loin de Fécamp. Dans son bâtiment superbement rénové et surmonté d'un vertigineux belvédère, le musée des Pêcheries ouvre ses cimaises à Eugène Le Poittevin, l'un des précurseurs de l'Impressionnisme. Cette exposition montre comment, réunissant autour de lui un vaste cercle d'artistes, il a contribué à « inventer » Étretat comme station balnéaire mondaine et site majeur de la peinture de plein air au tournant du XIX^e siècle.

MUSEE DES PÊCHERIES

3 quai Capitaine Jean Recher,
76400 Fécamp
Tél : 02 35 28 31 99
www.ville-fecamp.fr/-Museum-



CHÂTEAU-MUSÉE DE DIEPPE



Eva Gonzalès, Plage de Dieppe
vue depuis la falaise Ouest,
Château-Musée, Dieppe



Surplombant la mer, dans un château du XV^e siècle, le musée abrite plusieurs belles œuvres impressionnistes. Courbet, tombé sous le charme d'une dieppoise, Jacques-Emile Blanche, un habitué de la station, ou Éva Gonzalès, amie et modèle de Manet, sont exposés dans ce musée offrant une vue unique sur la mer. Des œuvres de Renoir, Boudin, Sickert et Pissarro complètent la collection. Éva Gonzalès vient à Dieppe se réfugier durant le conflit de 1870 et représente la ville dans plusieurs tableaux. Avec Berthe Morisot et Mary Cassatt, elle fait partie du cercle très fermé des peintres impressionnistes féminins. À partir du 20 juin, le musée de Dieppe présente la première exposition rétrospective dédiée à l'œuvre d'Éva Gonzalès. Une belle occasion de découvrir le parcours de cette artiste singulière.

CHÂTEAU-MUSÉE DE DIEPPE

rue de Chastes,
76200 Dieppe
Tél : 02 35 06 61 99
www.dieppe.fr

INSTANT DE BONHEUR

Dans un cadre d'exception, un manoir
au cœur du pays de Caux, faire
l'expérience unique d'un atelier culinaire
impressionniste. Éveiller ses papilles
en concoctant des recettes inspirées
des carnets de cuisine de Claude Monet.

Cours de cuisine « Carnet
de Cuisine de Monet »
www.normandy-melody.com

MUSÉE JACQUES-ÉMILE BLANCHE

Encouragé à ses débuts par Manet, Jacques-Emile Blanche se frotte à la littérature, la musique et la peinture. Portraitiste de talent, il fait de sa demeure un lieu de rendez-vous des sommités de l'art et des lettres. Le musée apporte un témoignage émouvant de l'œuvre de cet artiste prolifique. Il est situé au cœur du charmant parc floral William Farcy.

MUSÉE JACQUES-ÉMILE BLANCHE

Parc du colombier, 76550 Offranville
Tél : 02 35 85 19 58





Jean-François Millet, *L'église de Gréville*, entre 1871 et 1874, Musée d'Orsay, Paris
© photo RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Stéphane Maréchal



© CRT Paris Île-de-France / Yasuhiro Ogawa



— DE —
CAEN
— AU —
COTENTIN

**VOGUER AU GRÉ DES COURANTS
IMPRESSIONNISTES, DE CAEN AU COTENTIN**

Au premier abord, le Calvados et la Manche sont plus évocateurs de trésors de l'époque médiévale ou de la Seconde Guerre mondiale que de l'Impressionnisme. Et pourtant ! C'est dans la Manche que **Jean-François Millet**, peintre réaliste, qui a ouvert la voie à nombre d'Impressionnistes, voit le jour et fait ses premiers pas de peintre. C'est dans le Calvados que la famille du peintre **post-impressionniste Paul Signac** vient passer ses vacances d'été à plusieurs reprises. Paul Signac poursuit par ailleurs sa découverte de ce territoire en séjournant cinq ans à Barfleur, surnommé « La perle du Val de Saïre » par Jules Renard. Tout comme Rouen qui dispose d'un vivier d'artistes, Caen n'est pas en reste avec **Stanislas Lépine**, qui participe à la première exposition des Impressionnistes en 1874 et qui revient tous les étés passer ses vacances à Caen.



Maximilien Luce, *L'aciérie* © Musée du Petit Palais, Genève



MUSÉE DES BEAUX- ARTS DE CAEN

Situé dans le château, le musée de Caen dispose d'une belle petite collection impressionniste dont elle n'a pas à rougir. Claude Monet, *Étretat*, Pierre Bonnard, *Portrait de Madame Henri*, ou Gustave Courbet, *La femme aux bijoux*, sont quelques exemples des œuvres liées au courant impressionniste qui ont établi demeure dans ce haut lieu historique. À noter la présence d'une œuvre de Joan Mitchell qui s'inscrit dans le sillage d'un certain Claude Monet.

Cet été, dans le cadre de Normandie Impressionniste, l'exposition « Villes ardentes, art, travail, révolte, 1870 – 1914 » propose un point de vue singulier sur le mouvement impressionniste. À rebours des images traditionnelles, cette exposition, qui rassemble plus de 180 tableaux, plonge au cœur du quotidien des ouvriers et de l'agitation des usines au XIX^e siècle, mouvements sociaux retranscrits notamment par Degas, Pissarro, Dufy...

INSTANT DE BONHEUR

Partager un déjeuner sur l'herbe à l'ombre des bouleaux et des érables en pleine nature et en plein centre-ville... Poursuivre par une sieste agrémentée par l'odeur des pivoines, avec plantes vivaces et rosiers buissonnants à perte de vue.

Vallée des Jardins,
quartier Saint Julien, Caen
www.caenlamer-tourisme.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le Château, 14000 Caen
Tél : 02 31 30 47 70
www.mba.caen.fr

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE BARON GÉRARD

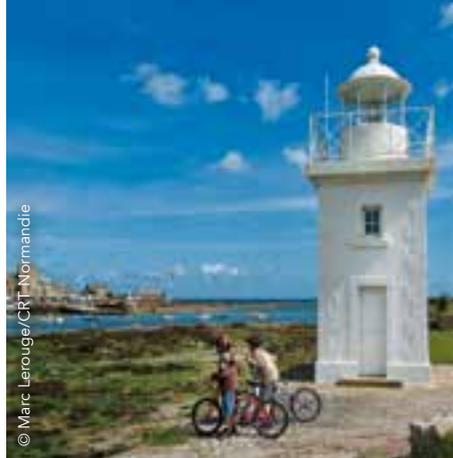


Gustave Caillebotte, *Portraits à la campagne, 1876*
Bayeux, WAHB © Mathieu Ferrier

Ce musée invite à un véritable voyage au cœur de l'histoire de l'art européen. Les collections installées au sein d'un splendide palais épiscopal accordent une place de choix aux Impressionnistes. À ne manquer sous aucun prétexte : des tableaux de Boudin, et depuis cette année, deux toiles de Caillebotte : *Portraits à la campagne* et *Paysage à Argenteuil*. Ces deux tableaux ont été offerts par Gustave Caillebotte à sa cousine Zoé, qui a « hérité » de *Portraits à la campagne* lors de son mariage à Bayeux.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE BARON GÉRARD

37 rue du Bienvenu, 14400 Bayeux
Tél : 02 31 92 14 21 - www.bayeuxmuseum.com



PORT DE BARFLEUR

Regarder le spectacle portuaire cher à Paul Signac, peintre post-impressionniste, est un véritable enchantement. Avec ses adorables maisons de granit et sa situation au bout de la presqu'île du Cotentin, ce petit port a séduit de nombreux artistes, peintres et écrivains. Paul Signac fut l'un d'eux. Il vécut ici de 1932 à 1935, dans une maison face à l'église Saint-Nicolas, aujourd'hui signalée par une plaque. Passionné de mer, il a consacré plusieurs œuvres à Barfleur, au Cotentin, et, un peu plus au Sud, au Bessin.

OFFICE DE TOURISME

39 rue Saint-Thomas Becket, 50760 Barfleur
Tel: 02 33 71 99 71 - www.encotentin.fr





© CDT Manche

MAISON NATALE DE MILLET

Jean-François Millet est né à Gréville-Hague en 1814. Après une enfance paysanne, il démarre sa formation de peintre à Cherbourg et s'installe à Barbizon en 1849. Il ne revient qu'en de rares occasions dans son village natal, mais son œuvre témoigne de l'empreinte profonde laissée par son enfance dans le Cotentin sur sa palette. Le parcours de visite dans la maison natale de Gréville combine œuvres originales, objets ethnographiques et supports audiovisuels consacrés à cet artiste majeur. Une section retrace l'épopée incroyable du plus célèbre tableau de l'artiste, *L'Angélus*. Le cabinet d'arts graphiques présente une dizaine de dessins originaux.

MAISON NATALE DE MILLET

Hameau de Gruchy, Gréville Hague, 50440 La Hague
Tél : 02 33 01 81 91 - patrimoine.manche.fr



MILLET PEINTRE PAYSAN DE LA HAGUE



© rec007 Fotolia.com

Poursuivez votre découverte de l'univers de Jean-François Millet le nez au vent, avec les lieux qui ont inspiré le peintre de la Manche : le rocher du Castel-Vendon, le bout du village de Gréville-Hague, l'église...

Des circuits de randonnée pédestre démarrent à partir de la Maison natale Jean-François Millet.

www.encotentin.fr

INSTANT DE BONHEUR

Réveiller ses cinq sens au jardin botanique de Vauville qui allie douceurs olfactives et délices de la bouche. Après avoir croisé plus de 1000 espèces exotiques, céder au plaisir coupable de la fameuse pâtisserie locale aux pommes, " Le Grévillais "

Jardin botanique de Vauville
www.jardin-vauville.fr

MUSÉE THOMAS HENRY

FESTIVAL

Ni



MUSÉE

Ce musée magnifiquement rénové regroupe un ensemble exceptionnel de 400 peintures et sculptures du XV^e au XX^e siècle. Outre de grands maîtres comme Fra Angelico, Poussin, David, Signac, il dispose de la plus grande collection d'œuvres de Jean-François Millet en province, grâce au legs de la famille Ono qui a été représentée à plusieurs reprises par l'artiste. Ces portraits réalisés par l'auteur de l'*Angélys* sont à admirer in situ, à l'image du délicat *Portrait de Pauline Ono*. À découvrir également, plusieurs artistes du Cotentin du XIX^e siècle, tels que Fréret, l'un des premiers paysagistes à poser son chevalet sur le site de La Hague, Fouace ou Buhot. Leurs œuvres comptent parmi les quelque 300 peintures et sculptures du XV^e au XIX^e siècle qui constituent la collection.

À l'occasion de Normandie Impressionniste, le musée s'intéresse à la poignée d'artistes tels qu'Eugène Boudin, Auguste Renoir, Berthe Morisot ou Paul Signac qui se sont aventurés dans le Cotentin pour des voyages artistiques en terre inconnue.

MUSÉE THOMAS HENRY

Le Quasar, esplanade de la laïcité
50100 Cherbourg-en Cotentin
Tél : 02 33 23 39 30
www.cherbourg.fr



Jean-François Millet, *Portrait de Pauline Ono en déshabillé* © D. Schier, musée Thomas Henry



Claude Monet, La gare Saint-Lazare, 1877, Musée d'Orsay, Paris
© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski



© CRT Paris Île-de-France / Yasuhiro Ogawa



LES
EXCURSIONS

**DES EXCURSIONS CLÉS EN MAINS
POUR VOS VOYAGES IMPRESSIONNISTES**

Peintres de plein-air par envie, nos Impressionnistes ne sont pas des pigeons-voyageurs, mais bien des peintres voyageurs, des excursionnistes. À la journée ou pour un séjour plus long, en Normandie, sur les bords de Seine ou de l'Oise, les Impressionnistes profitent du développement du train pour quitter leur atelier et peindre sur le motif, à la recherche de nouveaux paysages ou de sites exceptionnels. Des excursions sur-mesure ou insolites vous emmènent sur les traces de ces artistes qui ont révolutionné l'histoire de l'art, pour revivre leur expérience et ressentir leurs sensations. Que ce soit en train, en bateau, en mini-bus ou à vélo, à la carte ou sur catalogue, les offres de qualité existent et à n'en pas douter, vous apporteront de véritables instants de bonheur. Autant de promesses d'émotions, de rencontres et de découvertes.



© Normandy Melody

GIVERNY ET AUVERS-SUR-OISE EN MINI-BUS PARISCITYVISION



© CRT IDF/Tripelon-Jarry

PROMENADES IMPRESSIONNISTES PAR NORMANDY MELODY

Sentir les embruns sur ses joues à Étretat, s'enivrer du parfum des glycines de Claude Monet à Giverny, s'extasier devant la Cathédrale Notre-Dame à Rouen, toucher les épis de blé peints par Vincent van Gogh à Auvers-sur-Oise, écouter un air d'accordéon sur les marches de Montmartre, vivre des expériences uniques et personnalisées sur les pas des Impressionnistes accompagné d'un guide conférencier.

Visites guidées, Ateliers cuisine d'après les carnets de Claude Monet, excursions, séjours. Offres en petit groupe ou en excursion privée.

NORMANDY MELODY

www.normandy-melody.com

Départ pour Giverny afin de découvrir la maison et l'ancien atelier de Claude Monet, son jardin et le célèbre pont japonais. Puis visite du musée des Impressionnistes Giverny avant le déjeuner. L'après-midi, direction Auvers-sur-Oise pour la visite guidée du village où Van Gogh vécut ses 70 derniers jours et peignit quelques-unes de ses toiles les plus connues. Découverte de sa chambre dans l'Auberge Ravoux.

ÉGALEMENT, VISITE AVEC AUDIOGUIDE DU MUSÉE D'ORSAY ET DE GIVERNY

Après une visite audioguidée du musée d'Orsay, départ pour Giverny à bord d'un autocar pour découvrir la maison de Monet et son magnifique jardin.

www.pariscityvision.com



DE PARIS À LA MER LA SEINE À VÉLO

En juin 2020, 520 km d'itinéraires cyclables permettront de relier Paris au Havre et à Deauville, en suivant les méandres de la Seine. Fleuve capital, emblématique de la France, la Seine a inspiré quantité d'artistes : les Impressionnistes bien sûr, mais également Victor Hugo ou Guy de Maupassant. La longer à vélo permet de traverser une diversité infinie de paysages, les échappées bucoliques succédant aux espaces urbains et au patrimoine industriel. Pour les adeptes de voyages impressionnistes, l'itinéraire longe également les sites qui portent encore l'empreinte bien palpable des Impressionnistes : Paris, Vétheuil, La Frette-sur-Seine, Chatou, Croissy-sur-Seine, Vernon et Giverny, Rouen, Rives-en-Seine, Honfleur, Deauville et Le Havre. Une expérience à vivre pour prendre le temps de s'immerger dans les terres impressionnistes.

EN SAVOIR PLUS

www.laseineavelo.fr

AGENDA

COLLOQUE

« COLLECTIONNER L'IMPRESSIONNISME »

Jusqu'au 26 juin 2020

Auditorium H2O, Rouen

PLEIN AIR, DE COROT À MONET

Jusqu'au 28 juin 2020

Musée des impressionnistes, Giverny

CÉZANNE ET LES MAÎTRES. RÊVE D'ITALIE

Jusqu'au 5 juillet 2020

Musée Marmottan Monet, Paris

TURNER, PEINTURES

ET AQUARELLES DE LA TATE

Jusqu'au 20 juillet 2020

Musée Jacquemart-André, Paris

GABRIELLE, MODÈLE PRÉFÉRÉ DE RENOIR

Jusqu'à mi-août 2020

Musée de la Grenouillère, Croissy-sur-Seine

NICOLAS TARKHOFF, IMPRESSIONS D'UN PEINTRE RUSSE DE PARIS À ORSAY

Jusqu'au 23 août 2020

Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie

DE COROT À BRAQUE, PARCOURS D'UNE COLLECTION

Jusqu'au 6 septembre 2020

Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise

DE L'AUBE AU CRÉPUSCULE, COULEUR IMPRESSIONNISTE

Jusqu'au 6 septembre 2020

Musée de Louviers, Louviers

L'INVENTION D'ETRETAT.

EUGÈNE LE POITTEVIN ET SES AMIS

À L'AUBE IMPRESSIONNISTE

Jusqu'au 6 septembre 2020

Musée des Pêcheries, Fécamp

VOYAGES EN TERRE INCONNUE :

BOUDIN, RENOIR, SIGNAC... EN COTENTIN

Jusqu'au 6 septembre 2020

Musée Thomas Henry, Cherbourg-en-Cotentin

FRANÇOIS DEPEAUX, L'HOMME AUX 600 TABLEAUX

Jusqu'au 7 septembre 2020

Musée des Beaux-Arts de Rouen

L'HERBIER SECRET DE GIVERNY. CLAUDE MONET ET JEAN-PIERRE HOSCHÉDÉ EN HERBORISTES

Jusqu'au 7 septembre 2020

Muséum d'Histoire Naturelle, Rouen

DANS L'ATELIER

Jusqu'au 7 septembre 2020

Musée de Vernon

LES VILLES ARDENTES.

ART, TRAVAIL, RÉVOLTE. 1870-1914

Jusqu'au 20 septembre 2020

Musée des Beaux-Arts de Caen

NUITS ÉLECTRIQUES

Jusqu'au 20 septembre 2020

MuMa, Musée d'art moderne

André Malraux, Le Havre

PAUL DURAND-RUEL ET LE POST-IMPRESSIONNISME

Jusqu'au 20 septembre 2020

Propriété Caillebotte, Yerres

LES ARTISANS DE LA COULEUR

Jusqu'au 20 septembre 2020

Musée des Beaux-Arts, Saint-Lô

LES COULEURS DE LA MER. CHARLES-FRANÇOIS (1817-1878) ET KARL (1846-1886) DAUBIGNY EN NORMANDIE

Jusqu'au 20 septembre 2020

Musée Eugène Boudin, Honfleur



Jusqu'au 6 septembre 2020
www.normandie-impressionniste.fr

FESTIVAL NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

Jusqu'au 6 septembre, Normandie Impressionniste 2020 vous invite à faire l'expérience de « La couleur au jour le jour », selon la formule imaginée par Philippe Piguët, commissaire général du festival.

Pluridisciplinaire, cette édition met à l'honneur la création sous toutes ses formes et présente de multiples propositions artistiques partout en Normandie. Expositions impressionnistes, art contemporain, photographie, spectacle vivant, musique, conférences : venez découvrir l'incroyable vitalité de la scène artistique normande !

GEORGES MANZANA-PISSARRO - LES MILLE NUITS ET UNE NUIT

Jusqu'au 20 septembre 2020
 Musée Pissarro, Pontoise

ÉVA GONZALÈS. HENRI, JEANNE, ÉDOUARD L'ART ENSEMBLE

Du 20 juin au 27 septembre 2020
 Musée de Dieppe

MUSÉE EN PLEIN AIR SISLEY

Jusqu'à novembre 2020
 Moret-sur-Loing

INVITATION À LA COLLECTION TERRA

Du 10 juillet au 1^{er} novembre 2020
 Musée des impressionnismes, Giverny

FRANK BOGGS EN MARGE DE L'IMPRESSIONNISME

Du 19 septembre au 18 décembre 2020
 Musée d'art et d'histoire de Meudon

RENOIR IMPRESSIONNISTE, L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Jusqu'au 31 décembre 2020
 Musée Fournaise, Chatou

VOYAGES EN MÉDITERRANÉE, MONET, RENOIR, CHAGALL

Jusqu'au 31 décembre 2020
 Atelier des lumières, Paris

LES CARNETS DE LUDOVIC-RODO PISSARRO - ENTRE PARIS ET LA CÔTE NORMANDE, DESSINS, AQUARELLES, CRAYONS DE COULEUR, ENCRE

Du 3 octobre 2020 au 10 janvier 2021
 Musée Pissarro, Pontoise

LE THÉÂTRE DES ÉMOTIONS

Du 10 septembre 2020 au 17 janvier 2021
 Musée Marmottan Monet, Paris

COLLECTION MOROZOV

Du 13 octobre 2020 au 31 août 2021
 Fondation Vuitton, Paris

A l'heure où cette brochure est mise sous presse, le contexte sanitaire international peut modifier, voire remettre en question certaines informations. Pour préparer au mieux votre séjour, nous vous invitons à consulter les sites internet des lieux mentionnés et des Comités régionaux du Tourisme Normandie et Paris Ile-de-France : normandie-tourisme.fr visitsparisregion.com

Conception graphique, visuels de couverture : Bastille
Création graphique & mise en page : Monsieur T

Rédaction :
Raphaëlle Guillou, Comité Régional de Tourisme Paris Île-de-France ;
Nathalie Lecerf, Contrat Normandie Paris Île-de-France : destination Impressionnisme.

Remerciements aux équipes des musées normands et franciliens pour l'accès aux œuvres
de leurs collections ainsi qu'aux partenaires touristiques pour leur précieux concours.

Imprimé par Le Groupe Morault.

 PEFC® 10-31-1668 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées / pefc-france.org

Couverture : Claude Monet, *Le Bassin aux Nymphéas, harmonie verte*, 1899, Musée d'Orsay, Paris
© photo RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) - Stéphane Maréchal / 2^e de couverture : Claude Monet, *Coquelicots*, 1873,
Musée d'Orsay, Paris, © photo musée d'Orsay - RMN / 3^e de couverture : Claude Monet, *Étretat : la plage et la porte
d'Amont*, 1883, Musée d'Orsay, Paris, © photo musée d'Orsay - RMN / 4^e de couverture : Gustave Caillebotte (1848-1894),
Périsoires sur l'Yerres, 1877, Huile sur toile, 103.51 x 155.89 cm, Milwaukee Art Museum, Don de la Milwaukee Journal Company,
en l'honneur de Mlle Faye Mc Beath M1965.25. © photo John R. Glembin - Photo : Getty images



En Normandie
et en Ile-de-France,
vivez les instants de bonheur
qui ont inspiré les peintres
impressionnistes

Suivez-nous sur   @lesvoyagesimpressionnistes

